

La construction du Théâtre «El Siglo».

Exemple de projet économique et culturel motivé par les idées de progrès de la fin du XIXième siècle.

Le théâtre «El Siglo» de Carlet, est un exemple d'initiative, collective et privée de la fin du XIXième siècle afin que la population puisse disposer d'une enceinte théâtrale. Pour l'accomplir; 26 personnes constituèrent une société afin de promouvoir et financer sa construction.

Cette circonstance fait preuve de l'intérêt pour la culture et l'innovation entrepreneuriale de la société de Carlet de l'époque, en consonance avec les idées de modernité et progrès qui commençaient à surgir à ce moment historique, mais prouve également le début d'une époque caractérisée par la répercussion économique des améliorations dans le domaine de l'agriculture et conséquent essor pour les agriculteurs du village grâce à l'exportation de l'orange, poussée par les premières lignes du train. En définitive, le bon moment économique permis le patronage privé qui contribua d'un manière décisive au financement des différents bâtiments modernistes.

La construction du théâtre "El Siglo" commença en 1880, et son inauguration eu lieu le 2 février 1889. Il représente donc un exemple clair du mouvement moderniste, qui peut se situer à Carlet entre 1880 et 1936, période pendant laquelle apparaissent différents bâtiments avec ces caractéristiques, comme par exemple l'ancien Hôpital (actuellement résidence pour personnes avec diversité fonctionnelle), bâtiment historique de 1858-1890; les Réservoirs d'Eau Potable de Eugenio de Ondovilla, de 1928 (actuellement un parc protégé où l'on peut visiter les anciens réservoirs); le Parc Escolar, enceinte protégée de Francesc Mora i Berenguer, de 1926; la gare de la ligne du train de Francesc Mora i Berenguer de 1926, ou le Marché de Mariano Peset de 1934; tous des bâtiments qui existent encore actuellement et qui peuvent être visités, en plus des nombreuses façades existantes dans la rue principale du village (Carrer Major), qui datent toutes de cette période d'art historique, nouveau et sécessioniste.

Il s'agit, en définitive, de tout un ensemble historique qui peut être visité, avec le théâtre «El Siglo» qui constitue l'un des bâtiments le plus représentatifs parmi ceux qui intègrent cette voie moderniste.

Le théâtre El Siglo a une façade développée en deux corps d'arcades que finissent avec un fronton ondulé de claires lignes modernistes. Une ample frise la sépare du fronton ondulé. Deux fins pilastres aux pièces de coin portent chacun un fleuron identique à ceux du collège de SAN Pius V de Valence (s XVII).

L'intérieur reproduit les formes d'un théâtre classique à l'italienne avec une scène, une fosse et un proscenium, un parterre et la forme de fer à cheval avec deux niveaux de balcons et poulailler.

Dans les années 20 le fronton fut modifié, et la fenêtre circulaire de la finition fut substituée par une fenêtre rectangulaire couverte par un arc de demi point.

Outre son indéniable valeur patrimoniale, ethnologique et historique de par les motifs déjà exposés, il convient aussi d'insister sur sa signification affective et sentimentale pour les citoyens de Carlet, étant données les circonstances spéciales qui ont été à l'origine de son existence. Ainsi l'ont manifesté voisins et associations dans nombreuses occasions. D'ailleurs, sa réhabilitation fut même l'un des projets les plus votés dans la première édition des budgets participatifs convoqués par la mairie de Carlet.

Comme réponse à cette demande des citoyens, la mairie a demandé à ce que ce projet soit inclus dans les aides convoquées pour projets locaux d'actuation des entités locales de la Communauté Valencienne destinés à la protection, conservation ou récupération sur biens de patrimoine culturel valencien et sa mise en valeur, susceptibles de cofinancement par le Programme Opératif FEDER de la Communauté Valencienne 2014-2020, puisqu'il s'agit d'une actuation de grande envergure avec un coût économique assez élevé.

En même temps sa réhabilitation permettra d'augmenter les attraits touristiques du municipe.